

Τάγμα Αριστείας της Τιμής

Ιστορικό συστάσεως
μεταβατικές μορφές
& τελική μορφή

ΚΕΙΜΕΝΟ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:
Υπτης ε.α Ορθόδοξος Ζωτιάδης

Σταυρός
Μεγαλοσταύρου
Τιμής κατασκευής
Κων. Κοντοπάνου
(Φέρει τα γράμμα-
τα Ε.Δ. μεταξύ των
βραχιόνων του).

Ιστορικό συστάσεως

Μετά το Δημοψήφισμα του 1975 για την μορφή του Πολιτεύματος, καταργήθηκε στην Ελλάδα η Βασιλευσόμενη Δημοκρατία και εγκαθιδρύθηκε η Προεδρευόμενη Δημοκρατία.

Με την μεταβολή αυτή, προέκυψε και η ανάγκη επαναπροσδιορισμού των διασήμων των Ταγμάτων Αριστείας.

Η εξέταση του θέματος ανατέθηκε σε επιτροπή που συγκροτήθηκε από εκπροσώπους της Προεδρίας της Δημοκρατίας και του Υπουργείου Εξωτερικών, η οποία πρότεινε να διατηρηθούν τα Τάγματα Αριστείας του Σωτήρος, του Φοίνικος και της Ευποιίας, -αλλά με αφαίρεση των στεμμάτων και των βασιλικών μονογραμμάτων από τα διάσημά τους-, ενώ στη θέση του ήδη καταργηθέντος το 1973¹ Τάγματος Αριστείας του Γεωργίου Α΄, να συσταθεί νέο, με την ονομασία Τάγμα Αριστείας της Τιμής.

Οι προτάσεις αυτές εγκρίθηκαν από τον Υπουργό Εξωτερικών και οι μεταβολές επισημοποιήθηκαν με τον Ν. 106/7-8-1975 (ΦΕΚ. 171 Α΄) "Περί των Ταγμάτων Αριστείας".

¹ Τα Τάγματα Αριστείας Γεωργίου Α΄ και Ευποιίας, καταργήθηκαν με το Ν.Δ. 179/25 Σεπ. 1973 «Περί των Ταγμάτων Αριστείας» που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 236 Α΄/25-9-73. Στη θέση του Τάγματος του Γεωργίου Α΄ ιδρύθηκε το «Τάγμα της Αξίας», «αναμνησκόν την δια του ψηφισθέντος την 1^{ην} Ιανουαρίου 1822 προσωρινού Πολιτεύματος της Ελλάδος ενιαία πολιτειακήν συγκρότησιν του νέου Ελληνικού Κράτους».

Ο τύπος των διασήμων του Τάγματος της Αξίας επρόκειτο να κανονισθεί δια Π.Δ.γματος, το οποίο όμως ουδέποτε εξεδόθη.

Μεταβατικές μορφές διασήμων

Πριν εκδοθεί το Προεδρικό Διάταγμα που θα καθόριζε τον τύπο των διασήμων των Ταγμάτων Αριστείας, πραγματοποιήθηκε διαγωνισμός για το σχεδιασμό των διασήμων του Τάγματος της Τιμής. Από τα σχέδια που κατατέθηκαν, επελέγησαν ως επιτυχέστερα, αυτά του ζωγράφου Κων/νου Κοντοπάνου.

Ακολούθησε η δημοσίευση του Π.Δ. 849/20-11-1975 (ΦΕΚ. 273 Α΄) “Περί καθορισμού του τύπου των διασήμων των Ταγμάτων Αριστείας”, στο οποίο περιγράφονταν λεπτομερώς τα χαρακτηριστικά των διασήμων όλων των Ταγμάτων Αριστείας.

Για το Τάγμα της Τιμής ορίστηκε ότι: «Το διάσημο του Τάγματος συνίσταται εις Σταυρόν εκ κυανού σμάλτου περιβαλλομένου υπό χρυσοῦ περιθωρίου. Ἐκαστος των τεσσάρων βραχιόνων αυτού έχει μορφήν τριγωνικήν, εις τους μεταξύ δε των βραχιόνων τέσσαρας κενούς χώρους, φέρεται σύμπληγμα εκ των γραμμάτων Ε.Δ.

Ο Σταυρός φέρει εις το κέντρο, επί κυανού σμάλτου περιεζωσμένου υπό χρυσῆς ἠωρίδος, πυρρόχρουν κεφαλήν της Αθηνάς. Ο Σταυρός της κατωτάτης τάξεως είναι εσμαητωμένος επί αργύρου».

Οι Σταυροί των Ιπποτών (χρυσός - αργυρός) έχουν διάμετρο 37 χιλ., οι Σταυροί των Ταξιαρχών και Ανωτέρων Ταξιαρχών έχουν διάμετρο 57 χιλ. και οι Σταυροί των Μεγαλοσταύρων έχουν διάμετρο 65 χιλ.

Οι Αστέρες των Ανωτέρων Ταξιαρχών και των Μεγαλοσταύρων είναι οκτάκτινοι, έχουν διάμετρο 80 και 90 χιλ. αντίστοιχα και φέρουν στο κέντρο της πρόσθιας όψης, δίσκο όμοιο με αυτόν που φέρουν οι Σταυροί.

Η ταινία αναρτήσεως του Σταυρού είναι κυανού χρώματος με χρυσές ἠωρίδες στα άκρα και έχει εύρος 35 χιλ. για τους μικρούς Σταυρούς, 40 χιλ. για τους Σταυρούς των Ταξιαρχών και 100 χιλ. για τον Σταυρό του Μεγαλοσταύρου.

Με βάση τα καθορισθέντα στο Π.Δ. 849/1975, κατασκευάστηκαν στις αρχές του 1976, τα πρώτα διάσημα του Τάγματος Αριστείας της Τιμής, από τον Κων/νο Κοντοπάνο, που διατηρούσε την ίδια εποχή εργαστήριο χειροτεχνίας τουριστικών ἠαϊκών ειδών με την ονομασία “KRONOS Inc”. Οι Σταυροί με σμάλτο και στις δύο όψεις, ήταν αναρτημένοι από ένα στεφάνι και οι Αστέρες είχαν σχήμα σχεδόν τετραγωνισμένο και ακτίνες με ἠεία επιφάνεια.

Η γενική εικόνα των διασήμων αυτών δεν ήταν ικανοποιητική, ἰ λόγω της άσχημης εμφάνισης του συμπλέγματος των γραμμάτων Ε.Δ. που είχαν οι Σταυροί μεταξύ των βραχιόνων τους (τα αρχικά των ἠέξεων Ελληνική Δημοκρατία), της κακής κατεργασίας τους και της χαμηλής ποιότητας του σμάλτου τους.

Ἐγιναν οι ανάλογοι υποδείξεις στον κατασκευαστή για διόρθωση των ελαττωμάτων που παρατηρήθηκαν στα πρώτα διάσημα και δόθηκε στα μέσα του 1976 παραγγελία για κατασκευή 5 Μεγαλοσταυρων Τιμής, χωρίς το Ε.Δ. στους Σταυρούς. Ὅμως και πάλι τα διάσημα δεν ήταν ικανοποιητικά από απόψεως εμφανίσεως και ποιότητας σμάλτου.

Στη συνέχεια αναζητήθηκε κατασκευαστής στο εξωτερικό και στα τέλη του 1976 ανατέθηκε στον γαλλικό οίκο Arthus Bertrand η κατασκευή επίσης 5 Μεγαλοσταυρων Τιμής, χωρίς το Ε.Δ. στους Σταυρούς και με αστέρες που είχαν ακτίνες με ἠεία επιφάνεια. Οι Μεγαλοσταυροί αυτοί παραδόθηκαν στο Υπ.Εξ. στις αρχές του 1977. Ταυτόχρονα ζητήθηκε από τον ίδιο κατασκευαστή να προτείνει ένα βελτιωμένο σχέδιο για τους Αστέρες Τιμής.

Η νέα μορφή των Σταυρών του Τάγματος της Τιμής, επισημοποιήθηκε με την έκδοση



Ταξiάρχης Τιμής κατασκευής Arthus Bertrand (πρόσθια-οπισθία όψης).

του Π.Δ. 428/6-5-1977 (ΦΕΚ. 131 Α'), στο οποίο αναφέρονται τα εξής: «Το διάσημο του Τάγματος της Τιμής συνίσταται εις Σταυρόν εκ κυανού σμάλτου περιβαλλομένου υπό χρυσού περιθωρίου. Έκαστος των τεσσάρων βραχιόνων αυτού έχει μορφήν τριγωνικήν. Εις την περίμετρον της κυκλικής πλάκός της οπισθίας όψεως και εντός λευκού εσμαλιτωμένου περιθωρίου, αναγράφονται οι λέξεις ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ».

Στα μέσα του 1977 και αφού έγινε δεκτό από το Υπ.Εξ. το νέο σχέδιο αστέρων τιμής που πρότεινε ο οίκος Arthus Bertrand, (δηλαδή να γίνουν οκτάγωνοι, ακτινωτοί, τύπου μπιζουτέ και να φέρουν στην πρόσθια όψη, αντί του απλού δίσκου με την κεφαλή της Αθηνάς, ολόκληρο τον Σταυρό του Τάγματος), δόθηκε παραγγελία στον ίδιο οίκο, να κατασκευάσει διάσημα όλων των τάξεων του Τάγματος της Τιμής, με Αστέρες νέου τύπου για τις δύο ανώτερες τάξεις.

Ο γαλλικός οίκος παρέδωσε τα διάσημα της δεύτερης παραγγελίας μέσα στο 1977 και μίας επόμενης τον Δεκέμβριο του 1978.

Όμως και αυτά τα διάσημα δεν ήταν απόλυτα ικανοποιητικά διότι:

- Για τις δύο κατώτερες τάξεις (4^η και 5^η) αντί να κατασκευαστούν δύο διαφορετικοί



**Αστέρας
Ανωτέρου
Ταξιάρχη-
Μεγαλοσταύρου
κατασκευής
Arthus Bertrand
(Β΄ Τύπου).**



**Μεγαλόσταυρος
Τιμής κατασκευής
Arthus Bertrand
με αστέρα
Α΄ Τύπου.**



Σταυροί (χρυσός-αργυρός) κατασκευάστηκε ένας χρυσός Σταυρός ο οποίος στην 5^η τάξη είχε απλή ταινία αναρτήσεως ενώ στην 4^η τάξη έφερε επί της ταινίας μεγάλη ροζέτα γαληνικού τύπου. Αυτό το γεγονός δημιούργησε σύγχυση στην καθιερωμένη διάκριση των τάξεων των μικρών σταυρών.

- Οι Αστέρες (που ήταν οκτάκτινοι με ανάγλυφες ημισφαιρικές προεξοχές στις επιφάνειες των ακτίνων τους και ολόκληρο το Σταυρό του Τάγματος στην πρόσθια όψη), είχαν μεγάλη κυρτότητα και τις ίδιες διαστάσεις στον Ανώτερο Ταξιάρχη και τον Μεγαλόσταυρο.

- Το σμάλτο που τοποθετήθηκε σ' όλη τους τους Σταυρούς, αντί κυανής είχε γαλαζοπράσινη απόχρωση και ήταν διαφανές.

Στα πλαίσια προσπάθειας απλοποίησης των Σταυρών, -επειδή αμφισβητήθηκε η σκοπιμότητα τοποθέτησεως σμάλτου στην πίσω επιφάνειά τους-, ανατέθηκε στη βιοτεχνία του Γιάννη Αναγνωστόπουλου, από το Υπουργείο Εξωτερικών, τον Νοέμβριο του 1979, η κατασκευή 200 Σταυρών Ταξιάρχη Τιμής χωρίς σμάλτο στην πίσω όψη και τις λέξεις

“ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ” γραμμένες ανάγλυφα σε οριζόντια γραμμή.

Οι Σταυροί αυτού του τύπου κατασκευάστηκαν το 1980, αλλιά δεν είχαν καλή εμφάνιση, διότι το χρώμα του σμάητου αντί για κυανό ήταν σχεδόν μωβ και η κεφαλή της Αθηνάς, ήταν κακό-τεχνη και στραμμένη προς τα αριστερά αντί δεξιά. Η κατασκευή τους δεν επαναλήφθηκε.



Ταξίαρχης Τιμής κατασκευής Γ. Αναγνωστόπουλου (προσθία - οπισθία όψη).

Τελική μορφή διασήμων

Οι επανειλημμένα αποτυχημένες κατασκευές, δημιούργησαν την ανάγκη επανασχεδιασμού των διασήμων του Τάγματος Αριστείας της Τιμής.

Οι νέες μεταβολές, οριστικές αυτή την φορά, περιελήφθησαν στο Π.Δ.485/25-10-1984 (ΦΕΚ. 174 Α')- “Καθορισμός των διασήμων των Ταγμάτων Αριστείας και του τρόπου του φέρειν αυτά “και είναι οι εξής:

«Στο κέντρο ο σταυρός του Τάγματος φέρει εξώγλυφη χρυσή κεφαλή της Αθηνάς, εστραμμένη προς τα δεξιά σε κυανό πεδίο από σμάητο με την κυκλική επιγραφή “Ο ΑΓΑΘΟΣ ΜΟΝΟΣ ΤΙΜΗΤΕΟΣ” που αναγράφεται με χρυσά γράμματα σε πεδίο από λευκό σμάητο. Στην πίσω όψη ο Σταυρός έχει κυανό σμάητο και στο κέντρο φέρει κυκλικό πεδίο με τον ελληνικό σταυρό από λευκό σμάητο. Γύρω από τον σταυρό φέρει την επιγραφή “ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ 1975”, με χρυσά η αργυρά στοιχεία (ανάλογα της τάξεως του σταυρού), εντός κύκλου από κυανό σμάητο. Ο Σταυρός αναρτάται με κρίκο απ’ ευθείας από την ταινία».



Μεγαλόσταυρος Τιμής κατασκευής Huguenin (οριστική μορφή).

Ο Αργυρός και Χρυσός Σταυρός έχουν διάμετρο 37 χιλ. ενώ οι Σταυροί των Ταξιαρχών, Ανωτέρων Ταξιαρχών και Μεγαλόσταυρων έχουν διάμετρο 57 χιλ.

Οι αστέρες των Ανωτέρων Ταξιαρχών και του Μεγαλόσταυρου, διαμέτρου 80 και 90 χιλ. αντίστοιχα, έχουν οκτώ ακτίνες και φέρουν στο κέντρο της προσθίας όψεως τον Σταυρό του Τάγματος. Το πλάτος της ταινίας του Μεγαλόσταυρου είναι 100 χιλ. με χρυσές θωρίδες πλάτους 8 χιλ. και το πλάτος της ταινίας όρων των άλλων τάξεων είναι 35 χιλ. με χρυσές θωρίδες πλάτους 3 χιλ.

Η κατασκευή των διασήμων αυτού του τύπου, ανατέθηκε στον Ελβετικό οίκο Huguenin Medailleurs, ο οποίος συνεργαζόμενος με το Διπλωματικό Γραφείο της Προεδρίας της Δημοκρατίας και τη Διεύθυνση Εθιμοτυπίας του Υπουργείου Εξωτερικών, κατασκεύασε στα τέλη του 1984 μετά από σειρά δοκιμών, διάσημα όλων των τάξε-

ων, υψηλής ποιοτικής στάθμης και επιτυχούς χρώματος σμάλτου, με αποτέλεσμα να καθιερωθούν ως η τελική μορφή των διασήμων του Τάγματος Αριστείας της Τιμής. Σε σχέση με τα διάσημα κατασκευής Bertrand, το βάρος και η κυρτότητα των Αστέρων μειώθηκαν και οι ανάγλυφες προεξοχές στην επιφάνεια των ακτίνων τους κατασκευάστηκαν όχι ημισφαιρικές αλλά ταγιαρισμένες πολυεδρικά, κατ' απομίμηση της μορφής των κατεργασμένων πολυτίμων λίθων. Επίσης, η κεφαλή της Αθηνάς στους σταυρούς αντικαταστάθηκε με αυτή που χρησιμοποιεί η Ακαδημία Αθηνών και το χρώμα της ταινίας τους έγινε ίδιο με το χρώμα του σμάλτου.

Ο οίκος Huguenin Medailleurs εξακολουθεί μέχρι σήμερα να κατασκευάζει για το Υπουργείο Εξωτερικών, όχι μόνο τα διάσημα του Τάγματος της Τιμής, αλλά και τα διάσημα όλων των άλλων Ταγμάτων Αριστείας.

Πρέπει να σημειωθεί ότι εκτός από τον Αστέρα και το Σταυρό του Μεγαλόσταυρου, που είναι από άργυρο, τα υπόλοιπα διάσημα Τιμής που κατασκευάζει ο οίκος Huguenin, είναι, ανάλογα της τάξεως, από επιχρυσωμένο ή επαργυρωμένο κράμα χαλκού.



Κατασκευή διασήμων για τις Ε.Δ.

Κατά την χρονική περίοδο 1973-1983 δεν πραγματοποιήθηκαν απονομές παρασήμων στους Αξκούς των Ε.Δ. πήλην ελάχιστων Ανωτέρων Ταξιαρχών Τιμής σε Αρχηγούς του Στρατού, Ναυτικού και Αεροπορίας από το 1976 μέχρι το 1983. Στις περιπτώσεις αυτές χορηγήθηκαν από το Υπ.Εξ. Ανώτεροι Ταξίαρχες Τιμής κατασκευής Arthus Bertrand.

Μετά από αυτή την περίοδο, η πρώτη απονομή παρασήμων των Ταγμάτων Αριστείας Τιμής και Φοίνικα σε εν ενεργεία Αξκούς των Ε.Δ. έγινε το 1983 με Προεδρικό Διάταγμα της 28-5-1983 (ΦΕΚ. 251 Γ').

**Ανώτερος
Ταξίαρχης Τιμής
κατασκευής
Huguenin (οριστική
μορφή).**



Ταξίαρχης, Χρυσός Σταυρός, Αργυρός Σταυρός κατασκευής Huguenin (οριστική μορφή).

Οι τάξεις των παρασήμων του Τάγματος Αριστείας της Τιμής που απονεμήθηκαν ως πρώτη απονομή σε όσους Αξικούς πληρούσαν τις προϋποθέσεις απονομής, ήταν ανάλογες με τον βαθμό και τα χρόνια υπηρεσίας τους². (σε Ταγματάρχες, Πλωτάρχες, Επισμηναγούς απονεμήθηκαν Χρυσοί Σταυροί, σε Συνταγματάρχες, Πλοιοάρχους, Σμηνάρχους, Ταξίαρχες Τιμής και σε Αντιστρατήγους, Αντιναυάρχους, Αντιπετάρχους Ανώτεροι Ταξίαρχες Τιμής). Η χορήγηση όμως των διασήμων στους τιμηθέντες καθυστέρησε μία τριετία περίπου, χρόνος που απαιτήθηκε για την σύνταξη των προδιαγραφών τους, την πραγματοποίηση δημοσίου μειοδοτικού διαγωνισμού και την

² Με τα σημερινά δεδομένα, από τις 5 τάξεις των παρασήμων του Τάγματος Αριστείας της Τιμής, απονέμονται στους Αξικούς των ΕΔ, ο Χρυσός Σταυρός, ο Ταξίαρχης και ο Ανώτερος Ταξίαρχης.

Ο Αργυρός Σταυρός απονέμεται σε ελάχιστες περιπτώσεις, σε Αξικούς μακράς ανακατατάξεως, ενώ ο Μεγαλόσταυρος της Τιμής δεν έχει απονεμηθεί ποτέ μέχρι τώρα σε Αξικό των ΕΔ.

υλοποίηση της κατασκευής τους από ελληνική βιοτεχνία³.

Από την εποχή αυτή μέχρι σήμερα, τα διάσημα που κορηγούνται στους Αξκούς των Ε.Δ., αθλή και των Σωμάτων Ασφαλείας, κατασκευάζονται από Έλληνες κατασκευαστές. Το μετάλλιο που χρησιμοποιείται για την κατασκευή τους είναι ο άργυρος, απλός ή επιχρυσωμένος, ανάλογα της τάξεως του κάθε διασήμου.

Πρέπει να επισημανθεί ότι τα διάσημα ελληνικής κατασκευής, συγκρινόμενα με τα διάσημα κατασκευής εξωτερικού, είναι κατώτερης ποιότητας. Αυτό οφείλεται στο ότι αφ' ενός δεν υπάρχουν στην Ελλάδα εξειδικευμένοι τεχνίτες σμάλτου όπως στο εξωτερικό και αφ' ετέρου οι προμηθευτές που επιλέγονται με μειοδοτικούς διαγωνισμούς, προκειμένου να κατασκευάσουν διάσημα με χαμηλό κόστος, αναγκάζονται να υποβαθμίζουν την ποιότητά τους.

Διάσημα μετά ξιφών

Ως ηθική αμοιβή σε πολυετή περίοδο, απονέμονται σε στρατιωτικούς, ναυτικούς, αεροπόρους και πολίτες τα διάσημα του Τάγματος της Τιμής (καθώς επίσης και του Τάγματος του Φοίνικος), μετά ξιφών. Τα διάσημα αυτά φέρουν δύο ξίφη που διασταυρώνονται χιαστί στο κέντρο του σταυρού ή του αστέρα, με τις αιχμές επάνω δεξιά και αριστερά.

Διάσημα Τιμής μετά ξιφών δεν έχουν κατασκευαστεί μέχρι σήμερα.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- ☛ Ταξεδάκης Πάνος (1981) “Τα Ελληνικά Παράσημα”, Συλλεκτικός Κόσμος, Ιούλιος-Αύγουστος, σελ. 357.
- ☛ Προδιαγραφή ΓΕΣ (Π ΓΕΣ-Π-1144/Μαί 84) “Προδιαγραφή-Παράσημα Τιμής και Φοίνικος”.
- ☛ Προδιαγραφή ΓΕΣ (Π ΓΕΣ-Δ-1156/Αυγ. 85) “Προδιαγραφή-Παράσημα Τιμής”.
- ☛ Ταξεδάκης Πάνος (1989) “Τα Παράσημα της Ελληνικής Δημοκρατίας”. Νομισματικά Χρονικά, Αρ.8, σελ. 91.
- ☛ Πολεμικό Μουσείο “Τάγματα Αριστείας και Στρατιωτικά Μετάλλια της Ελλάδος”. Αθήνα 1991. (επιμέλεια Γεώργιος Μπελδέκος).
- ☛ Παγία Διαταγή ΓΕΣ, 4-40/1998 “Περί Ηθικών Αμοιβών”.
- ☛ Υπ. ΕΞ/Δνση Εθμοτυπίας (2000) “Ελληνικά Τάγματα Αριστείας”.
- ☛ Συλλογή Νομοθεσίας.

Ν. 106/7-8-1975 (ΦΕΚ 171 Α')

Π.Δ. 849/20-11-1975 (ΦΕΚ 273 Α')

Π.Δ. 428/6-5-1977 (ΦΕΚ 131 Α')

Π.Δ. 485/25-10-1984 (ΦΕΚ 174 Α')

³ Η προδιαγραφή των διασήμων του Τάγματος Αριστείας της Τιμής λόγω των συγκυριών εκείνης της περιόδου χρειάστηκε να συνταχθεί δύο φορές.

Η πρώτη προδιαγραφή - (Π ΓΕΣ-Π-1144/Μαί 84) -, είχε σαν υπόδειγμα τα διάσημα Arthus Bertrand με τον αστέρα β' τύπου. Δεν εφαρμόστηκε όμως, διότι ταυτόχρονα με την έγκρισή της είχαν αρχίσει από το Υπουργείο Εξωτερικών οι διαδικασίες για την έκδοση νέου Π.Δ. που θα καθόριζε την τελική μορφή των διασήμων των Ταγμάτων Αριστείας.

Μετά και την έκδοση του Π.Δ.485/25-10-84, ακολούθησε η σύνταξη νέας προδιαγραφής -(Π. ΓΕΣ-Δ-1156/Αυγ.85)- που ήταν σύμφωνη με τις διατάξεις αυτού του Π.Δ. και είχε ως υπόδειγμα τα διάσημα του Ελβετικού οίκου Huguenin Medailleurs, που ήδη είχαν κατασκευαστεί για το Υπουργείο Εξωτερικών.

Με την δεύτερη προδιαγραφή, η οποία ισχύει μέχρι σήμερα, πραγματοποιήθηκε το 1985 ο πρώτος μειοδοτικός διαγωνισμός για την κατασκευή διασήμων του Τάγματος της Τιμής και τελικά τα πρώτα διάσημα Τιμής για τις ανάγκες των Ε.Δ. κατασκευάστηκαν το 1986, στην Ελλάδα, από την βιοτεχνία ΣΜΑΛΤΑ Α.Ε., (μετεξέλιξη της βιοτεχνίας του Γ. Αναγνωστόπουλου), με μήτρες όμως που αγοράστηκαν από τον οίκο Huguenin Medailleurs.